

# 2024.10.21mon → 26sat MURAL MAP

ミューラルマップ



JAPAN WALLS 2024 ARTISTS

JAPAN WALLS



- |   |  |
|---|--|
| <p><b>1 PUNKY ALOHA</b><br/>和歌山県西牟婁郡白浜町1910 (酒井長商店)</p> <p><b>3 Yeka Haski</b><br/>和歌山県西牟婁郡白浜町288-1 (ジェラテリア イグレック)</p> <p><b>5 MASAYA NAKAYAMA</b><br/>(大阪芸術大学卒業生)<br/>和歌山県西牟婁郡白浜町1393-5 (塚本学院大阪研修センター)</p> <p><b>7 Mariya</b><br/>和歌山県西牟婁郡白浜町1335-77 (柳橋ビルディング)</p> <p><b>9 前田豆コ</b><br/>和歌山県西牟婁郡白浜町1779-10 (SEAMORE RESIDENCE KEY1)</p> | <p><b>2 CAB</b><br/>和歌山県西牟婁郡白浜町1059-1 (南紀白浜Inn)</p> <p><b>4 NIRO</b><br/>和歌山県西牟婁郡白浜町1497-3</p> <p><b>6 AICON</b><br/>和歌山県西牟婁郡白浜町1779-10 (SEAMORE RESIDENCE KEY1)</p> <p><b>8 COOK</b><br/>和歌山県西牟婁郡白浜町1779-10 (SEAMORE RESIDENCE KEY1)</p> <p><b>SQUARE SPACES</b><br/>(アート展示販売会)<br/>100組のアーティストによる<br/>合同アート展示を開催しています。</p> |
|---|--|

**アートルームツアー開催！ 10.26 sat 10:00-10:30**  
 集合時間 10.26 sat 10:00 場所 SHIRAHAMA KEY TERRACE 本館 フロント前  
 ※集合したのち、一緒に別棟のRESIDENCEへ向かいます。集合時間に遅れた方は、参加できませんのであらかじめご了承ください。  
 ※アートルームは上記日時のみ、完成作品を特別公開します。他日程は一般非公開となります。

2021, 2022, 2023 MURAL WALLS



画像は一部抜粋しています

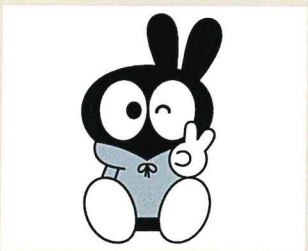
1 2 3 4 5 TOWMEI LINE, mimu, Hitch ※, eri2win ※, yoshi47 ※ / 和歌山県西牟婁郡白浜町1779-10 (SEAMORE RESIDENCE) ※はアートルーム 6 yoshi47 / 和歌山県西牟婁郡白浜町3742-24 (磯野水産) 7 8 MIZPAM, COOK / 和歌山県西牟婁郡白浜町1197-18 (K型 chocolate company) 9 KAC / 和歌山県西牟婁郡白浜町1-1 (白浜会館の裏)  
 10 eri2win / 和歌山県西牟婁郡白浜町108210 (波と匂彩 跡) 11 Gravity Free / 和歌山県西牟婁郡白浜町1062-12 (魚菜産食 光) 12 Kris Goto / 和歌山県西牟婁郡白浜町1666 (大阪スーパー) 13 WHOLE9 / 和歌山県西牟婁郡白浜町1252-11 (ASA VILLAGE) 14 16 Kevin Lyons, Jason Keam / 和歌山県西牟婁郡白浜町中1701-3 (クオリティソフト株式会社)  
 15 17 SASU, Cloak / 和歌山県西牟婁郡白浜町1335-77 (柳橋ビルディング) 18 Kensuke Takahashi / 和歌山県西牟婁郡白浜町1059-1 (南紀白浜Inn) 19 Luise Ono / 和歌山県西牟婁郡白浜町1384-63 (Break Cafe nonno) 20 前田豆コ / 和歌山県西牟婁郡白浜町16161 (ベントライフ蒲田)  
 21 松本セイジ (大阪芸術大学卒業生) / 和歌山県西牟婁郡白浜町1393-5 (塚本学院 白浜研修センター) 22 YOSSI / 和歌山県西牟婁郡白浜町字浜通り3078 (白良浜駐車場) 23 石塚大介 (大阪芸術大学卒業生) / 和歌山県白浜町1713-1 (黒潮寮) cafeベトラの里、正面の建物



## 1 PUNKY ALOHA ミュージーラル

📷 punkyaloha

オアフ島カイルア拠点のフリーランスイラストレーター。  
6年間の地元のコミュニティカレッジでアートを専攻後、カリフォルニアの大学でアートの学位を取得。その後ハワイに戻り2018年からアート、イラストレーションの仕事始める。活動は壁画、プロダクトパッケージ、ファインアート、ライセンスなど幅広く、ホノルルの主要のメディア、雑誌などの編集やイラストもこなす。またホノルルミュージアムやFoodLandなど地元企業からApple、Facebook、Sephora、Patagonia、AT&T、New York Timesなどの世界的企業をクライアントに持ち、幅広く活躍中。



## 3 Yeka Haski ミュージーラル

📷 yekahaski

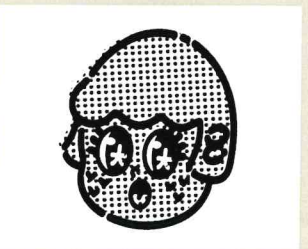
東京在住のビジュアルアーティスト。  
Yeka Haskiの芸術スタイルは要素の融合が特徴。明るくダイナミックな色で、感覚を広げる。喜び、想像力の流れと創造的な心の状態を表す液体の形。決して休まない。重く深刻に感じられることが多い世界において、Yekaのアートは、世界を受け入れることを思い出させてくれる。芸術的世界の中心には、Michiという名前不思議なウサギのような少年が立っている。ミチは単なるキャラクターではない。彼は空想上の友人、恐れを知らぬ案内人、そして献身的な仲間。イエカの情熱に触発されて超現実的な世界をナビゲートする勇敢な探検家。夢も、思い出も。この創造的な世界では、現実と幻想の境界が溶けていきすべてが可能な空間を残す。そこは想像力が無限に広がる場所。そして夢は自由に流れる。



## 5 MASAYA NAKAYAMA ミュージーラル

📷 msynkyma

1983年、大阪出身。大阪芸術大学美術学科卒業。  
大阪の公立中学校で教員として教育現場を学んだ後、2012年渡米。現在はニューヨーク、ブルックリンを拠点に現代アーティストとして活動。国内外のギャラリーや美術館、そしてアートフェアで作品を発表している。最近ではクラブトビールのパイオニアとしても有名なブルックリンブリュワリーとのニューヨークと東京を繋ぐ大規模なコラボレーションでも話題となった。“子どもたちの為に”をベーステーマに掲げたアーティストコレクティブ“コベルズ”のメンバーでもある。



## 7 Mariya ミュージーラル

📷 miyakoshimariya

2000年生まれ ポップアーティスト  
2021年からCOOKに師事し、独創的な青い世界をキャンバスや壁に描き始める。  
主に独自のキャラクターである青い髪と肌の「まりやちゃん」をテーマとした作品を制作している。



## 9 前田豆コ アートルーム

📷 mameko\_maeda

1993年東京都出身。  
2020年からイラストレーター・アーティストとして活動始める。  
幼少の頃から習っていたダンスの影響で身体を使った表現に関心を持ち、身体の伸縮によって生まれる張りやシワの美しさに着目したふくよかな体型の人物を描いている。開放的なキャラクターたちがユーモラスに描かれる作品に海外からのオファーも急増。韓国でのアートフェア出展が決まるなど、その活躍を世界へと広げている。



## 2 CAB ミュージーラル

📷 cab\_is

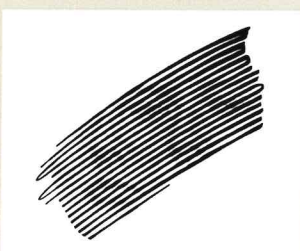
幼少期にアメリカのコミック、海外のキャラクター、イラスト、映像などに出会い作画にはまり専門学校在学中よりアーティスト活動始める。イラストに限らずアナログな匂いのする古い時代のものが好みで、自身の作品の中にそんな匂いを練り込み、新しくも古めかしい、そんな作品作りを目指している。CDジャケット、フライヤー、ポスター、ロゴ、壁画制作、ライブペイント、商業施設へのデザイン提供、アパレルやスケートデッキ、けん玉など多方面へのイラスト提供。日本を拠点に活動し海外では、アメリカ本土、ハワイ、ヨーロッパ、アジアにて展示会、壁画イベント、ライブペイントなど行いながら、古い時代の自転車組み上げ、改造、木工、刺繍、革細工、簡単な金属加工の創作なども息抜きも兼ねて修行中。



## 4 NIRO ミュージーラル

📷 niro-tsuyoshi

1988年、兵庫県神戸市生まれのペインター。  
大阪デザイナー専門学校卒業。  
幼少期から絵を描くのが好きだった少年は思春期にストリートアートに出会い、絵の世界にのめり込んでいく。2010年頃から地元HIPHOPアーティストのアートワーク等を手掛け、その文化に触れた彼はシーンならではのペイントを模索する様になる。2016年頃からはライブイベントの活動や店舗の壁画制作やロゴデザイン等のクライアントワークを手掛ける様になり、社会とイベントで繋がる機会を得た事で現在のスタイルを形成。2023、Gallery Bricolageにて個展「OLD NEW」を開催。2024、神戸市立中央区文化センターにて個展「OLD NEW2」を開催。



## 6 AICON アートルーム

📷 aiconworks

神戸市出身。ペインター。  
2008年京都精華大学洋画学部卒業。  
京都精華大学で油絵を学んだのち、グラフィックデザイナーやWebデザイナーを経て2014年より活動を開始。“THE HUMAN UNIVERSE IN NEO CLASSIC”をテーマに、クラシカルかつ新たな切り口から描かれる作品は、その独自の世界観が注目を得て、国内外での展示をはじめ、アパレルブランドとのコラボレーションなど幅広く活動をしている。



## 8 COOK アートルーム

📷 cookdissizit

グラフィティ・アーティスト。  
1990年代後半、グラフィティ・ライターとして活動を開始。単身ロサンゼルスに渡り腕を磨く。ミュージーラルアートワーク、ファインアーティストとしての活動。ストリートの枠を飛び出し、幅広いジャンルからの支持を得る。日本国内はもちろんのこと、本場アメリカにおいても、高い評価を得ている。

## Official Instagram



公式Instagramでは、最新情報を更新予定です。  
是非フォロー＆チェックしてください。

📷 japanwalls

